

CONCEPT

Il claim “ *La pasta come simbolo di storia, cultura, persone e sana alimentazione*”, mi fa guardare il nostro paese con gli occhi di una turista, affascinata dalle bellezze artistiche, che dal sano e buon cibo italiano; è quale alimento lo potrebbe rappresentare al meglio se non la pasta!..conosciuta in tutto il mondo.

L’illustrazione da me realizzata, unisce i due valori che meglio rappresentano la nostra cultura italiana, la pasta come simbolo di cultura, storia, persone e sana alimentazione, in un contesto storico come la città di Venezia. Al contempo l’immagine proposta cerca di promuovere la conoscenza e la valorizzazione della pasta italiana nel mondo nonché di stimolare l’immaginazione su questo tipico cibo italiano e sulla sua diffusione. Il luogo immaginato nonché rappresentato è Venezia.

La combinazione della storia, dei luoghi e della cultura gastronomica sono state racchiuse all’interno di una cartolina, simbolo dell’Italia dei decenni passati. La cartolina, infatti, per decenni è stata un’icona della pubblicità in Italia, e rappresento in questo caso, uno scorcio veneziano realizzato con tecnica del digital paint; acquerelli e carboncini ripropongono il canale e le architetture di questi luoghi ricchi di storia. La pasta, in modo ironico ed esilarante, viene inserita nello scorcio sotto forma di conchiglia, il gondoliere rema con un mattarello, oggetto tipico utilizzato nella lavorazione della pasta. La mia cartolina è una cornice in cui passato e presente si incontrano, in uno spazio temporale e non fisico “Saluti da Venezia”...